



Jaber Al Azmeh, *The Resurrection (Amer Matar)*, 2014; Courtesy of the artist and Rafia Koudmani, Dubai

MY VOICE RINGS OUT FOR SYRIA ZEITGENÖSSISCHE KUNST AUS SYRIEN

Kuratiert von Nour Wali

Eröffnung: 1. Mai 2015, 18 Uhr

Ausstellung: 2. Mai to 17. Juni 2015

Der neue Ausstellungsraum BOX Freiraum freut sich, zum Gallery Weekend 2015 zwei neue Ausstellungen anzukündigen: Die Gruppenausstellung MY VOICE RINGS OUT FOR SYRIA und die Einzelausstellung HISTORY PAINTING von Marc Quinn.

MY VOICE RINGS OUT FOR SYRIA vereint Werke von elf Künstlern, die alle ursprünglich aus Syrien stammen. Manche von ihnen leben heute noch dort (Y. ABDELKE, A. MURAD, M. AL SHAARANI), andere sind seit dem Ausbruch des Krieges nach Beirut (H. AL SAYED), Paris (H. SULAIMAN und R. YASSOUF) und in die Vereinigten Arabischen Emirate (J. AL AZMEH und T. AZZAM) gezogen, um dem Krieg zu entkommen. Es sind aber auch Künstler vertreten, die schon viele Jahre zuvor nach Frankreich (A. ABD RABBO und LAWAND) und in die USA (K. MOURAD) ausgewandert sind und mit Arbeiten Erfolg hatten, aus dem immer noch die Verbundenheit mit ihren syrischen Wurzeln spricht.

Der Titel dieser Ausstellung ist eine Abwandlung der ersten Zeile von Nizar Qabbanis berühmtem Gedicht „Damaskus, was machst du mit mir?“. Er preist darin die spezifische Schönheit, die

Schätze, Gerüche und Aromen seiner Geburtsstadt, die ihm magischer vorkommt als alle anderen Städte, die er auf seinen Reisen durch die Welt besucht hat. Wenn Qabbani mit der Anfangszeile „Meine Stimme erklingt, diesmal, aus Damaskus“ einen Lobgesang auf die Reize Syriens anstimmt, so bildet der Titel dieser Ausstellung dazu einen scharfen Kontrast als schmerzliches Klagelied angesichts der Zerstörung Syriens.

Die Ausstellung führt die Besucher durch das Gewirr aus Chaos, Grauen und Bestürzung, das so viele Syrer und die Welt zu begreifen versuchen. Sie befasst sich mit den Auswirkungen des Krieges in Syrien: dem psychischen und physischen Missbrauch von Millionen Kindern, die traumatische Gewalt erlebt haben; der wachsenden Zahl heimatloser Flüchtlinge ohne Arbeit oder Sicherheit; den antiken Städten und historischen Stätten in Syrien, die für immer zerstört und verloren sind; und einer Nation, deren Seele mit Verzweiflung und Trauer geißelt zu sein scheint.

Die Ausstellung beleuchtet aber nicht nur das Leid sondern auch die Hoffnung auf Frieden. So bekräftigt beispielsweise die Kalligraphie von Mouneer AL SHAARANI universelle Werte – wie „Großzügigkeit“ und „Barmherzigkeit“ – die Syrer mit Menschen aller Nationen vereint. Die abstrakt-expressionistischen Bilder von Abdullah MURAD sind durchdrungen von Einflüssen arabesker Schwungkraft und westlicher Kunstrichtungen. Im Kontext dieser Ausstellung sind MURADS Bilder Zeugnisse der Weltgewandtheit und Reisefreudigkeit syrischer Künstler, die seit vielen Generationen fremde, die syrische Identität prägende Kulturen und Zivilisationen aufgenommen und beeinflusst haben.

MY VOICE RINGS OUT FOR SYRIA demonstriert das große Talent und die schöpferischen Visionen syrischer Künstler unterschiedlicher Generationen. Sie zeigt Arbeiten in verschiedenen Medien, darunter expressive Gemälde, minutiös ausgeführte Kohlezeichnungen von Stillleben mit pochenden symbolischen Bedeutungen, innovative Kaligraphien, Illustrationen und Photographien (konzeptuelle und dokumentarische); und sie soll den Stolz auf das reiche multikulturelle, multiethnische und multireligiöse künstlerische Erbe Syriens wiederbeleben.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog mit einem Grußwort vom Bundesminister des Auswärtigen, Dr. Frank-Walter Steinmeier.

Teilnehmende Künstler: Youssef ABDELKE, Ammar ABD RABBO, Jaber AL AZMEH, Houmam AL SAYED, Mouneer AL SHAARANI, Tammam AZZAM, LAWAND, Kevork MOURAD, Abdullah MURAD, Hamid SULAIMAN, Reem YASSOUF

Mit freundlicher Unterstützung

Bilderrahmen Janecki



BOX Freiraum

Die BOX ist ein Freiraum für Ausstellungen und kulturelle Veranstaltungen. Darüber hinaus bietet der BOX Freiraum Künstlerateliers, die ihn zu einer lebendigen Produktionsstätte der Kunst machen. Direktorin des BOX Freiraum ist die Architektin Carolina Mojto, für die Ausstellungen verantwortlich ist die Künstlerische Leitung Dr. Lena Maculan.

Boxhagener Straße 96
10245 Berlin
www.box-freiraum.berlin info@box-freiraum.berlin

Pressekontakt:

ARTPRESS Alexandra Saheb: saheb.artpress@uteweingarten.de + 49 (0) 3048496350

Download Pressematerial: <http://www.artpress-uteweingarten.de/presselounge>